

«Древняя вивлиофика» раскрывает сокровища

Собрание раритетов

Хранилищем раритетных книг нашей библиотеки является Центр редких и ценных изданий, существующий как самостоятельное структурное подразделение с 1992 г. Его фонд насчитывает около 14 тыс. единиц хранения, здесь представлены разнообразные издания с XVIII в. и до наших дней. Гордость собрания — книжные памятники, обладающие художественной и исторической ценностью, выдающимися духовными, эстетическими и познавательными достоинствами.

Формирование фонда редких книг началось задолго до открытия Центра. В далёком 1918 г. постановлением Губернского совета в Рязани была создана Губернская центральная библиотека. Следующим шагом было комплектование этого собрания: на основании распоряжения Рязанского губернского исполнительного комитета Совета рабочих и крестьянских депутатов от 16 ноября 1919 г. началась работа по выявлению и изъятию книг из помещичьих усадеб, национализации частных коллекций и полковых библиотек и передаче их в ЦБ. Спустя несколько лет, в 1923 г., по решению Губернского политпросвета она была слита с 1-й Центральной районной и с бывшей библиотекой Благородного собрания, а их фонды составили основное ядро книжного богатства области.

К 1989 г. назрела необходимость выделения редкого фонда из общего книгохранилища. В основу был положен хронологический принцип, то есть отбирались издания с XVIII в. по 1917 г., а также наиболее значимые в художественном и историческом аспектах книги, газеты, журналы. С момента создания Центра началась серьёзная исследовательская работа по изучению и популяризации собрания редких и ценных изданий. Более 30 документов его датируются XVIII в. Среди самых старых — учебник

Н. Г. Курганова «Универсальная арифметика», изданный в Санкт-Петербурге в 1757 г. и имевший широкое распространение во второй половине XVIII в.; напечатанный в 1760 г. «Краткий российский



летописец с родословием» М. В. Ломоносова, в котором он обозначил основные вехи русской истории, представив перечень важнейших событий до эпохи Петра I включительно; «Древняя российская вивлиофика» — первое крупное издание письменных источников по истории России, предпринятое Н. И. Новиковым в 1773-1775 гг.

Достаточно обширен репертуар книг XIX — начала XX в. В фонде Центра немало прижизненных изданий Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина, В.А. Жуковского, Н. В. Гоголя, С. Г. Аксакова, В.И. Даля, К.Д. Бальмонта,



В.Я. Брюсова, И.В. Гёте, Ч. Дарвина и др. Широко представлены юбилейные публикации к 100-летию Отечественной войны 1812г., к 300-летию дома Романовых.

Имеется большое количество книг с издательскими марками видных отечественных книгоиздателей и типографов: Н. Н. Новикова, А. Ф. Сытина, А. Ф. Маркса, П. П. Сойкина, М. О. Вольфа и др.

Особую ценность представляет дореволюционная периодика, составляющая около трети всех изданий. Не потеряли свою актуальность и значимость для исследователей многие публикации из таких журналов, как «Исторический вестник», «Русская старина», «Мир искусства», «Военно-исторический сборник» и т. д. Большую помощь в поиске научной информации оказывает подробная картотека статей, которую сотрудники Центра ведут с момента его основания.

Важными памятниками являются факсимильные издания, хранящиеся в фонде. Искусство факсимиле позволяет вернуть великолепные книжные сокровища из забвения, сохранить их для мировой культуры настоящего и передать будущим поколениям. Как писал В. Е. Барыкин, основной целью факсимильных изданий является «воспроизведение редких книг и рукописей, представляющих собой большую художественную или историческую ценность, воссоздание книжных редкостей для нужд библиотек, музеев, частных собирателей, библиофилов».

Хорошо изготовленные копии имеют не меньшую значимость, чем дорогостоящие оригинальные издания, позволяя широкому кругу читателей приобщиться к высокой культуре предков. Такие факсимильные издания, как «Остромирово Евангелие», «Радзивилловская летопись», «Изборник Святослава», «Киевская Псалтирь», требуют от сотрудников Центра не только бережного хранения, но и активной популяризации.

Поэтому в рамках проекта «От начала книжности — к культуре XX века», осуществляемого на протяжении нескольких лет отделом хранения основного фонда совместно с кафедрой периодических изданий, создаются электронные продукты «Из истории учения книжности», «Остромирово Евангелие», «Миниатюры Радзивилловской летописи», «Рязанский край в миниатюрах Радзивилловской летописи», раскрывающие многоплановость, глубину, значимость, непреходящую ценность литературных и исторических книжных памятников.

Сегодня сотрудники Центра редких и ценных изданий основное внимание уделяют изучению библиофильских собраний, большинство из



Владельческие записи на книгах из фонда

которых можно отнести к группе книжных памятников-коллекций. Эта работа ведётся в отношении как дореволюционных раритетов, так и изданий, опубликованных после 1918 г. и нашедших достойное место в фондах библиотеки («Коллекция миниатюрных и малоформатных изданий», «Издания, вышедшие в годы Великой Отечественной войны», «Фонд Горького» и

др.).

В процессе реконструкции частных книжных собраний в фонде Центра выявлено около 300 владельческих знаков (штемпелей, экслибрисов, суперэклибрисов), продолжаются идентификация и уточнение сведений об учреждениях и персонах владельцев библиотек с последующей научно-библиографической обработкой. Среди почти 177 штемпелей учреждений имеются книжные знаки органов власти, светских и церковных учебных заведений, воинских подразделений, учреждений культуры, различных обществ, клубов и объединений. На сегодняшний день наиболее крупными собраниями являются издания со штемпелями библиотек Благородного собрания (1850 экземпляров) и Нежинского и Волховского полков (804 экземпляра). Анализ документов с книжными знаками учреждений и частных владельцев позволяет оценить предпочтения и вкусы читателей XIX — начала XX вв. и при максимально полном их обследовании способен дать богатейший материал для многоаспектных культуролого-краеведческих исследований.

Коллекция миниатюрных и малоформатных книг насчитывает более 500 экземпляров. Это сравнительно новые издания, представляющие современный раздел фонда. Видное место среди них занимает русская литературная классика. Гордостью Центра является Пушкиниана — подборка произведений великого поэта, насчитывающая более 30 изданий. В их числе факсимильное воспроизведение «Евгения Онегина» 1837 г. — книги, ставшей библиографической редкостью вскоре после трагической



Пушкиниана в миниатюре

кончины Александра Сергеевича. Каждый из этих миниатюрных томов — образец большого искусства авторов, издателей, художников, полиграфистов.

Важнейшая задача всех фондодержателей книжных памятников — их сохранение в интересах настоящих и будущих поколений. Государственный архив, библиотеки и музеи области

являются хранителями подлинных рукописных и старопечатных сокровищ, относящихся к данной категории.

Научное исследование и изучение этих фондов началось ещё с середины прошлого столетия. В начале 2000-х гг. в рамках проекта Российского Гуманитарного научного фонда учёным Д. В. Губину и А. А. Севастьяновой удалось обследовать и описать часть рукописных памятников кириллической традиции из фонда библиотеки Государственного архива Рязанской области. Чуть позже сотрудником Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Е. В. Шапиловой было описано собрание печатных кириллических книг XVI - XIX вв., насчитывающее 130 томов.

В настоящее время назрела необходимость обязательной регистрации книжных памятников, находящихся в государственной или совместной собственности, при участии государства и муниципального образования. В связи с этим в 2013 г. ОУНБ включилась в работу по проекту Министерства культуры Российской Федерации по формированию Общероссийского свода книжных памятников, цель которого — сохранение документного культурного и информационного потенциала страны. На наше подразделение были возложены функции регионального центра по работе с такими изданиями, хранящимися в библиотеках, музеях и архивах. Одним из важных направлений его деятельности стало создание свода книжных памятников Рязанщины как составной части Общероссийского свода.

Сегодня эта работа приобретает в области всё более планомерный и комплексный характер, способствуя тем самым развитию научных исследований по изучению исторического и духовного наследия региона.

Сохранность редких изданий на этапе их использования в последние годы имеет особую актуальность в связи с тенденцией возрастания значения печатного документа как памятника культуры. Старение и, как следствие, гибель документов XVIII-XX вв., изданных на бумаге, содержащей древесную массу, сокращает количество существующих экземпляров старых книг, что повышает ценность тех из них, что хранятся в государственных книжных фондах. Основная задача на сегодняшний день — поиск путей уменьшения риска разрушения или утраты книг в процессе их использования. Эти серьёзные проблемы сотрудники Центра редких и ценных изданий решают на протяжении последних лет в нескольких направлениях.

В настоящее время, используя программу «Редкая книга», разработанную в Федеральном центре консервации библиотечного фонда при РНБ (ФЦКБФ), они последовательно проводят паспортизацию книжных памятников и редких документов. Подробная паспортизация даёт возможность рассмотреть современное состояние каждого документа, выявить потенциальные проблемы и определить пути обеспечения дальнейшей сохранности редких изданий. Расширение материальной базы Центра консервации фонда ОУНБ позволит реставрировать и возвращать к жизни наиболее ценные в историческом и духовном смысле редкие книги, используя при этом сведения, отражённые в паспорте.

Другой путь — это скорейший перевод особо значимых документов редкого фонда в электронный вид, что позволит читателям активно использовать их цифровые копии для научных и познавательных целей.

Задача удовлетворения общественного спроса на доступную информацию предполагает дальнейшее развитие Центра редких и ценных изданий, ответственного за сохранение книжного наследия в регионе.